

Малевиц Казимир Северинович: [Биографія художника] // Знаменитые русские художники. Биографический словарь. – СПб: Азбука, 2000. – С. 169-172

Малевиц Казимир Северинович // Скляренко В.М. и др. 100 знаменитых художников XIX – XX вв. – Харьков: ФОЛІО, 2003. – С. 238-245

Малевиц Казимир Северинович: [художник– авангардист (1878 – 1935)] // Видатні українці. Культура. Мистецтво. Освіта. – К.: Веселка, 2016. – С. 217-222

Малевиц К. Розділи з автобіографії художника / К. Малевиц // Хроніка 2000. - 1993. - вип. 3-4. - С. 241- 247.

Найден О., Горбачов Д. Малевиц Мужичський / О. Найден, Д. Горбачов // Хроніка 2000. - 1993. - Вип. 3-4. - С. 210- 230.

Український авангард 1910-1930 років [Ізоматеріал]: альбом / автор і упоряд. Д. О. Горбачов. - К. : Мистецтво, 1996. - 400 с.: іл.

Періодичні видання

Вежбовська Л. Тасмниця "Чорного квадрата" як альтернатива посмішці Джоконди : До 125- річчя від дня народження К. Малевича / Л. Вежбовська // Україна молоді. - 2003. - 4 березня. - С. 13.

Горбачов, Д. Сім явищ, що пов'язують Казимира Малевича та Україну: [Цікаві факти про художника] / Д. Горбачов // Паросток. – 2016. - №4. – С. 57-60

Дикун, Л. Нові факти біографії Малевича/ Л. Дикун // Образотворче мистецтво. – 2001. - №4. – С. 15

Дикун Л. Нові факти біографії Малевича / Л. Дикун // Образотворче мистецтво. - 2001. - № 4. - С. 15.

Малевиц К. Жнива, 1912 р. // Мистецтво та освіта. - 2005. - № 2. - кольор. вкл.

Овчаренко, Е. Де народився Казимир Малевич?: [В Україні створено документальний фільм "Малевич", встановлено будинок у Києві, в якому він народився] / Е. Овчаренко // Слово просвіти. – 2018. - №7. – 15 лютого. – С. 15

Пугач, О. Казимир Малевич: До 140-річчя з дня народження/О.Пугач//Культура і життя – 2018. - № 5. – С.13

Стрілець, Л. Художній дивосвіт Казимира Малевича / Л. Стрілець // Шкільна бібліотека. – 2014. - №11 – С. 83-84

Чорна, С. Київський період Малевича: [Оприлюднений невідомий досі архів] / С. Чорна // Голос України. – 2016. - № 127 – 9 липня. – С. 13

Чорний квадрат і білий круг: [Український авангард Казимира Малевича] // Позакласний час. – 2018. - №1. – с. 46-48. вкладки "Школа патріота2

Комунальний заклад
"Запорізька обласна
бібліотека для дітей "Юний читач"
Запорізької обласної ради

69006
м. Запоріжжя
вул. В.Лобановського, 14

Телефони: (061) 236-85-62

236-85-63

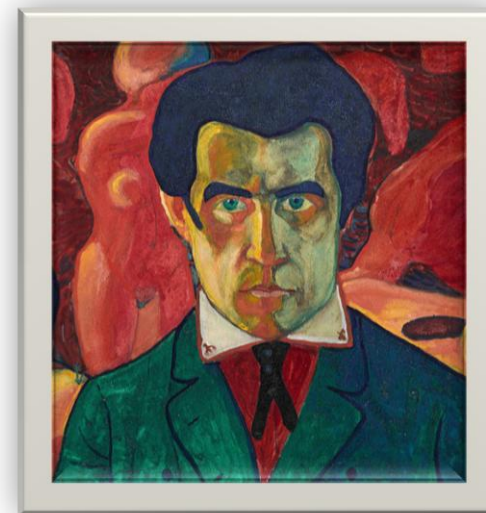
236-86-27

236-86-49

Факс: (061) 236-85-62

Ел. пошта: zobd@ukr.net

Сайт: zobd.zp.ua



Художній дивосвіт Казимира Малевича

До 140-річчя
від дня народження
українського
художника-авангардиста

Запоріжжя
2018



*Я всіх покрив чорним квадратом
Казимир Малевич*

Цікаві факти про Казимира Малевича

- Україна не була для Казимир Малевича тільки географічною точкою – він завжди вважав себе українцем.

- Впродовж усього життя Малевич стверджував, що його художнє бачення світу сформувало українське село. Будучи ще зовсім малим, він спостерігав, як селянки старанно вимальовували коників, півників, квіти на стінах та печах. Пробував він зобразити все це і у себе вдома, але йому заборонили бруднити печі. Тому свою майстерність хлопчак відточував на парканах та стінах сараїв.

- У пізніші періоди своєї творчості багато в чому його надихала аерофотозйомка – пейзажі, отримані згори.

- Казимир Малевич дуже гарно співав і мав чудовий бас. За свідченнями знайомих і родичів, однією з його улюблених пісень була "Гуде вітер вельми в полі".

- Листувався з друзями Малевич переважно українською, або ж цікавим українсько-російським суржиком.

- Малевич є одним із найдорожчих художників світу. Його роботи оцінюються в мільйони доларів. В Україні деякі його роботи зберігаються в Національному художньому музеї, Пархомівському історико-художньому музеї.

- В одній приватній колекції зберігається його останній автопортрет 1934 року, де Малевич зображений з густою бородою, з підписом: "Я відростив бороду. Коли виходжу на вулицю, хлопчачи услід кричать: "Карл Маркс!".

- Світове визнання до Казимира Малевича прийшло у 1927 році, коли він відвідав зі своєю виставкою Варшаву, Берлін і Мюнхен.

- Незважаючи на світове визнання, посилення сталінської диктатури призвело до того, що манера і стиль Казимира Малевича виявились не бажаними, були названі буржуазними, що не можуть відображати реалій соціалістичного життя.

- К. Малевич – єдиний художник того часу, у творчості якого відобразився Голодомор 1932–1933 рр. На малюнку, виконаному олівцем, Малевич зобразив три фігури, на обличчі яких зображені серп і молот, хрест і труну. Цей малюнок – алюзія на цитату з народної пісні "Де серп і молот, там смерть і голод".



Дівчата у полі. 1932

- Найвідомішою роботою в біографії і творчості Малевича є твір "Чорний квадрат". Цю роботу доповнюють полотна "Чорне коло", "Кельтський хрест". Серед інших відомих картин художника – "Червоний квадрат", "Скаче червона кіннота".

- Друзі Казимира Малевича, все ж таки, не виконали його передсмертне побажання і не встановили над його похованням архітектон – один з його абстрактних макетів, у якому мав бути телескоп, направлений на Юпітер.

- Саме ж тіло Казимира Малевича помістили у труну, у формі хреста. Під час війни, місце його поховання було втрачене, а згодом віднайдене групою ентузіастів.

Бібліографія

Боровская, Н. Казимир Малевич: / Н. Боровская // Энциклопедия для детей. т. 7, Искусство. 42. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII – XX веков. – М.: Аванта +, 1999. – С. 613

Горбачов, Д. На карті українського авангарду: [Є репродукції картин К. Малевича] / Д. О. Горбачов // Українське мистецтво та архітектура кінця XIX - початку XX ст.–К.: Наукова думка. 2000.– С. 93-105

Горбачов, Д. О "Згадували Україну. Він та я були українці": (К. Малевич) // Українознавство. - 2003. - К., 2002.- С. 206-207.

Горбачов, Д. О. Казимир Малевич і Україна / Д. О. Горбачов // Український модернізм 1910 -1930 / Д. О. Горбачов. - Хмельницький, 2006. - С. 63-68.

[Казимир Малевич]: [Є портрет та репродукції картин] // Сидор – Гібелінда, О. Українці на Венеціанській бієнале: сто років присутності/О. Сидор – Гібелінда.–К.:Наш час,2008–С. 136-137

Ладвинская, А. Казимир Северинович Малевич (1878 – 1935). Русский художник / А. А. Ладвинская // Ладвинская, А. Жизнь выдающихся людей. 70 знаменитых художников: судьба и творчество. – Донецк: ООО ПКФ "БАО", 2006. – С. 416 – 422

