

Комунальний заклад "Запорізька обласна бібліотека для дітей "Юний читач"
Запорізької обласної ради



Інформуємо. Радимо. Пропонуємо

Поради щодо планування роботи на 2022 рік

Запоріжжя
2021

Плануючи діяльність бібліотеки на наступний рік, ми маємо пам'ятати, що наші зусилля в кінцевому результаті мають: **покращити якість фондів і збільшити кількість видач бібліотечних документів, збільшити кількість візитів у бібліотеку офлайн та онлайн, збільшити робочий час обслуговування (за необхідності), підвищити рівень задоволеності користувачів бібліотекою та її сервісами, підвищити рівень поінформованості реальних та потенційних користувачів про пропозиції, послуги та діяльність бібліотеки, розширити співпрацю та коло партнерів.**

При складанні річного плану роботи бібліотеки необхідно в першу чергу **спиратись на календарні і пам'ятні дати світового, державного і місцевого значення, цільові програми і проєкти.** Особливу увагу необхідно звернути **на обласні програми регіонального розвитку, які продовжують діяти у 2022 році:**

- Програма розвитку культури Запорізької області на 2018-2022 роки;
- Програма підтримки розвитку культур національних меншин у Запорізькій області на 2018 – 2022 роки;

При підготовці планів рекомендуємо використовувати календар знаменних і пам'ятних дат на 2022 рік "**Дата з календарної сторінки**" та інформаційний краєзнавчий список "**Відомі ювілейні дати 2022 року**", підготовлені КЗ "Запорізька обласна бібліотека для дітей "Юний читач" Запорізької обласної ради і які ви знайдете за посиланням <http://zobd.zp.ua/poradi.html>

Міжнародні орієнтири, які є загальними для усіх держав світу, визначаються Організацією Об'єднаних Націй. Вони нагадують про найбільш важливі проблеми сьогодення та спонукають до знаходження шляхів їх вирішення. Як правило пріоритети визначаються на десятиріччя.

Міжнародні десятиліття за рішенням ООН залишаються незмінними:

- 2013–2022 – Міжнародне десятиріччя зближення культур
- 2014–2024 – Міжнародне десятиріччя сталої енергетики для всіх
- 2015–2024 – Міжнародне десятиріччя осіб африканського походження
- 2016–2025 – Міжнародне десятиріччя дій Організації Об'єднаних Націй з проблем харчування
- 2018–2028 – Міжнародне десятиріччя дій "Вода для сталої розвитку"
- 2019–2028 – Міжнародне десятиріччя ООН щодо сімейних фермерських господарств
- 2021–2030 – Міжнародне десятиріччя Організації Об'єднаних Націй по відновленню екосистем
- 2021–2030 – Міжнародне десятиріччя науки про океан в інтересах сталої розвитку
- 2022–2032 – Міжнародне десятиріччя мов корінних народів

Десятиріччя в Україні

- 2018–2028 – десятиріччя української мови

ООН 2022 рік оголошено:

- Міжнародним роком кустарного рибальства та аквакультури

Радою Європи 2022 рік оголошено:

- Роком європейської оборони (Рада Європи – міжнародна організація 47 держав-членів в європейському просторі, створена 5 травня 1949 року. Україна стала членом Ради Європи у вересні 1995 року).

Указом Президента України 2022 рік оголошено:

- Роком збереження природи та живого миру в Україні.

Виконавча рада ЮНЕСКО ухвалила рішення щодо відзначення нових пам'ятних дат у 2022-2023 роках, серед яких – **дві ініціативи від України про відзначення на міжнародному рівні у 2022 році:**

- **150-річчя від дня народження оперної співачки Соломії Крушельницької;**
- **300-річчя філософа Григорія Сковороди.**

Книжковою столицею світу 2022 року обрано мексиканське місто Гвадалахара. Місто обрали за його всеосяжний план політики щодо книги, спрямованої на соціальні зміни, боротьбу з насильством та формування культури миру.

Програма, запропонована Гвадалахарою, зосереджена на **трьох стратегічних цілях:** повернення громадських просторів для читання в парках та інших доступних місцях; соціальні зв'язки та згуртованість, особливо завдяки семінарам із читання та письма для дітей; та зміцнення сусідської ідентичності за допомогою зв'язків між поколіннями, розповідям історій та вуличної поезії.

Місто використовуватиме такі культурні цінності, як **бібліотеки, читальні, книгарні, незалежні видавництва та всесвітньо відомий міжнародний книжковий ярмарок**, для вдосконалення політики запобігання насильству. Ці ресурси будуть використані для просування прав людини, гендерної рівності та культури миру серед представників громадськості та використання великого потенціалу книг для сприяння соціальним перетворенням. Заходи включатимуть **літературні події у співпраці з латиноамериканськими письменниками, художній проєкт на Вавилонській вежі, події, що пов'язують театр і музику з літературою та використання місцевого радіо для читання поезії.**

Святкування розпочнеться **23 квітня 2022 року** у Всесвітній день книги і авторського права. Гвадалахара приймає естафету у Тбілісі (книжкова столиця світу - 2021).

Титул "Зеленої столиці Європи" у 2022 році буде носити місто Гренобль, розташований на південному сході Франції. Великий промисловий, науковий і університетський центр французьких Альп випередив естонський Таллінн, італійський Турин і французький Діжон. Гренобль особливо відзначився у боротьбі з шумом і зміною клімату, ефективному використанні енергії, розвитку "зеленого" транспорту, а також "стійкому" використанні земель.

У фінському місті Лахті – "Зеленій" столиці Європи 2021", оголосили європейське місто, яке отримало титул "Зелена столиця Європи 2023" (титул присуджується на рік вперед). Прихильність журі Європейської комісії отримав Таллінн. Загалом за перемогу боролись 16 європейських міст. Крім естонської столиці, у лідерах опинились шведський Гельсінгборг, польський Краків та болгарська Софія. Титул "Зелена столиця Європи" – це ознака визнання Європейською комісією міста, яке є передовим у галузі природоохоронної діяльності, є прикладом для інших міст, і розробляє інноваційні рішення з метою розв'язання екологічних проблем.

Титул "Культурної столиці Європи 2022" неситиме литовське місто Каунас. Програма Каунаса має назву "Сучасна столиця". У програмі "Каунас – КСЄ 2022" прописано такі принципи, як доступність культури для всіх, залучення містян, взаємодія культурного сектору з іншими (ІТ, освіта, бізнес тощо).

Впровадження проєкту "Культурна столиця Європи" запропонувала грецька актриса, на той час міністр культури Греції Меліна Меркурі. Вона зуміла переконати в реальності втілення цієї ідеї Раду міністрів Європейського Союзу. Ідея полягала в тому, щоб щорічно в одному з європейських міст демонструвати всі прояви сучасної європейської культури. Першим містом, якому надали статус Культурної столиці Європи, стали грецькі Афіни. Це відбулося 1985 року. Тепер кожного року спеціальна комісія з культурних експертів оцінює заявки на участь, які подають самі міста, на роки вперед. Рішення експертів згодом затверджує Рада міністрів Європейського Союзу. На сьогодні, міста визначені до 2024 року включно.

В Україні з ініціативи Українського культурного фонду у 2019 році також започаткована програма під назвою "Культурні столиці України", яка реалізується в партнерстві з Українським інститутом книги та ГО "Всеукраїнське громадське об'єднання "Інститут Республіка", а також за інформаційної підтримки Всеукраїнської асоціації органів місцевого самоврядування "Асоціація об'єднаних територіальних громад" і Всеукраїнської громадської організації "Асоціація малих міст України". Програма має на меті стимулювання почуття приналежності членів територіальних громад до їх спільного культурного простору, розвиток культурного туризму та підтримку місцевих культурних ініціатив. Також конкурсна програма відкриває можливість для українських територіальних громад встановлювати партнерство з Європейськими культурними столицями та у майбутньому претендувати на статус Культурної столиці Європи. Пілотний проєкт програми "Культурні столиці України" був запущений через 10 років, як у квітні 2009 року Державною службою туризму і курортів України та Громадською радою з питань туризму і курортів Міністерства культури і туризму України місту Львів було надане почесне звання Культурної столиці України. Тоді було оголошено, що звання "Культурна столиця України" буде присуджуватися щороку певному місту України за аналогом зі званням "Культурна столиця Європи". Також повідомлялося, що власник статусу не може отримати його ще раз протягом перших трьох років з часу нагоро-

дження. Однак після того, як у 2009 році статус було надано Львову, звання більше не надавалося, тобто його присудження не стало щорічним. Таким чином, Львів залишався єдиним містом, яке володіло цим статусом.

Після проходження всіх етапів конкурсного відбору **2020 року** переможцями програми "**Культурні столиці України**" було оголошено місто **Маріуполь** (Велика культурна столиця) і **Славутич** (Мала культурна столиця). **Маріуполь** представив проєкт культурно-мистецьких ініціатив "**Діалог мовою мистецтва**". До нього увійшли, наприклад, вистава-інсталяція "Дорога додому", яку організатори запланували втілити на трасі Маріуполь-Донецьк, як символ надії на відновлення миру, пересувна художня виставка-майстерня PostMost, книжковий фестиваль Mariupol Open Book, фестиваль класичного мистецтва Mariupol Classic тощо. Проєктом "Малої культурної столиці" під назвою "**Славутич: ось [to be]¹ країна!**" передбачена робота арт-резиденції "Семантичний сюрреалізм у просторі постмодернізму Славутича", діяльність "SESAM 2020 Poliklinika: Міжнародного семінару студентів-архітекторів від Європейської Архітектурної Студентської Асамблеї", II Міжнародного фестивалю для людей поважного віку GOLDenFest та інших культурно-мистецьких ініціатив. (*Через епідемію коронавірусної хвороби COVID-19 Дирекцією та Наглядовою Радою Українського культурного фонду було ухвалено рішення про перенесення реалізації проєктів переможців на 2021 рік*).

У 2021 році в рамках програми "Культурні столиці України" проводиться конкурс за почесні річні статуси: "Велика культурна столиця-2022", "Мала культурна столиця-2022", "Книжкова столиця-2022". Заявки на участь у конкурсі приймалися до 30 березня 2021 року. Переможців за результатами ретельного відбору назвуть **15 грудня 2021 року**. Серед 9-ти претендентів на перемогу у **першій номінації** (Дніпро, Львів, Чернігів, Житомир, Кременчук, Івано-Франківськ, Одеса, Суми) є і заявка від Запоріжжя, проєкт називається "**Синергія Запоріжжя**". Сума гранту – від 10 до 20 млн. грн.

У другій номінації аж 14 заявок: Коломия, Володимир-Волинський, Фастів, Холодний Яр, Тульчин, Хотин, Верховина і Криворівня, Чортків, Білгород-Дністровський, Краснокутський, Тростянець, Бориспіль і, навіть, 3 сільські територіальні громади з Волинської області, Одеської та Чернівецької областей. Сума гранту – від 5 до 10 млн. грн.

У третій номінації 3 заявки: Львів, Харків та Чернівці.

Ця номінація спрямована на підтримку спроможні громади у демонстрації сталого інтересу до промоції читання, посиленні фінансування місцевою владою фондів бібліотек, збільшенні кількість книгарень та точок роздрібного продажу книжок, залученні до читання дітей дошкільного та шкільного віку, розширенні інструментів підтримки авторів та перекладачів, збільшенні присутності книги у публічних просторах (обмін книжками, пересувні бібліотеки, арт-об'єкти, що візуалізують та промотують читання і т. п.).

Важливо, що статус культурної столиці – це назавжди. Якщо місто одного разу перемогло у конкурсі, то воно назавжди залишиться з цим статусом відповідного року.

В бібліотеках можна організувати цикли подорожей містами, містечками та селами України, переможцями та учасниками цього проєкту, а також ініціювати участь у ньому своєї територіальної громади в майбутньому.

На що ще рекомендується звернути увагу під час планування роботи?

- **Постанову Верховної Ради України про відзначення 300-річчя від дня народження Григорія Сковороди;**

- **Важливі історичні та культурні дати:**

- 1000 років з часу народження Єлизавети Ярославни – найстаршої доньки Ярослава Мудрого (1022), яка 1045 року стала дружиною норвезького конунга Гаральда Суворого;

- 1000 років з часу смерті (1022) Великого князя київського Святослава Ігоровича (Хороброго);

- 950 років з часу прийняття "Правди Ярославичів" (1072) – збірника руських законів на з'їзді у Вишгороді трьома старшими Ярославичами – Ізяславом, Святославом та Всеволодом, що разом правили Руссю;

- 425 років (1597 рік, 10 січня) з дня народження Петра Могили – українського політичного, церковного та освітнього діяча;

- 350 років (1672 рік, 11 жовтня) з дня народження Пилипа Степановича Орлика – українського державного діяча, українського військового, політичного і державного діяча, одного з упорядників конституційного акту, який іноді називають "першою в світі Конституцією";

- 325 років з дня народження Григорія Кириловича Левицького (1697 – 1769), українського художника, графіка;

- 300 років (1722 рік) з дня народження Петра Рогуля – українського іконописця і портретиста 18 століття;

- 150 років (1772 рік, 8 квітня) з часу арешту за участь у таємній організації Кирило-Мефодіївське братство поета Тараса Шевченка та історика Миколи Костомарова.

- 100 років (1922 рік, 1 лютого) з часу ухвалення політбюро ЦК КП(б)У рішення про вивезення 8 млн. пудів хліба з голодуючої України до Росії;

- 75 років (1947 рік, 21 жовтня) з часу початку однієї з найбільших депортацій населення Західної України, яка увійшла в історію під назвою операція "Захід". За час її проведення до Сибіру і Казахстану було вивезено 26 682 сімей загальною кількістю 77 808 осіб;

Нині в Україні відбувається становлення системи освіти та виховання, зорієнтованих на входження у світовий процес. Воно супроводжується істотними змінами в педагогічній теорії та практиці навчально-виховного процесу. Відбувається зміна

освітньої та виховної роботи: пропонується новий зміст та підходи, нові стосунки, новий виховний менталітет. Через державні документи стратегічного планування відбувається втілення Глобальних цілей сталого розвитку, яких на сьогодні дотримуються всі країни світу.

Пропонуємо звернути увагу на особистий внесок бібліотек для дітей в реалізацію Цілей сталого розвитку, а також узгодження Цілей з реальними потребами, визначеними на рівні громад.

Орієнтир діяльності бібліотек – **УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ №722/2019 Про Цілі сталого розвитку (ЦСР) України на період до 2030 року.**

Одна з ЦСР – промоція здорового способу життя та свідомого ставлення до здоров'я. В бібліотеках це може бути: висвітлення теми профілактики захворювання на коронавірус та дотримання санітарно-гігієнічних вимог, інформування щодо наслідків гіподинамії та надмірної ваги; популяризація медіа ресурсів для танцювальних занять, онлайн консультації сімейних лікарів; мережеві акції, челенджі, відеоролики, вікторини, що спонукатимуть до оздоровчо-профілактичних дій і вчинків.

Наступна ціль – "Якісна освіта", яка є засобом отримання в майбутньому гідної роботи. В бібліотеці можуть бути створені інклюзивні простори, які дають рівні можливості всім дітям отримувати якісні послуги; проводитись просвітницька діяльність з профорієнтації для підлітків; інформування про майбутні можливості для працевлаштування. Бібліотеки можуть стати містком між Центром зайнятості та старшокласниками. У бібліотеках можуть проводитись ярмарки професій, Дні робітничих професій, профіFest, тренінги з основ комунікації, "Тайм-менеджмент для майбутніх лідерів", "Перший крок до мрії", "Бізнес-школи" та "Школи менеджменту" за підтримки фахівців цих галузевих знань, "школи з основ підприємницької діяльності", де можна зробити бізнес-модельовання власної справи.

Ще одна ціль – Сталий розвиток туризму та позитивні соціальні й економічні наслідки цього. Краєзнавча діяльність бібліотек добре вписується в досягнення цієї цілі. Досить цікавою може стати послуга "Бібліотечний етнотуризм" (створення туристичних маршрутів), яка дасть можливість проводити екскурсії та знайомити з принадами краю. Бібліотеки можуть проводити роботу щодо збирання, збереження, забезпечення доступності і популяризації первинних джерел краєзнавчої інформації: неопублікованих документів і місцевих артефактів. Ця робота набуває особливого значення при відсутності у населених пунктах музеїв. Бібліотеки можуть стати своєрідним краєзнавчим центром, поєднуючи бібліотечні, архівні і музейні форми краєзнавчої діяльності, створюючи власні краєзнавчі зони, домагаючись включення своїх бібліотек у туристичну мапу ОТГ.

Екологічна складова – один з головних напрямів Концепції сталого розвитку, прийнятої ООН. І якщо подивитись на Цілі Сталого Розвитку, визначені в цій Концепції, то можна побачити, що практично всі вони в той чи інший спосіб пов'язані з екологією. У світі екологічна тематика стає все популярнішою. **Екологічна робота є одним з трендів для бібліотек світу.** Є установи, які вже активно включилися у роботу і ставлять перед собою амбітні завдання: **зміна поведінки людей, вплив на громадську думку, сприяння втіленню соціально-відповідальних дій.** Вони розгорнули масштабну просвітницьку кампанію щодо важливості охорони навколишнього середовища, яка призначена всім верствам населення. **Рекомендуємо активніше брати участь в екологічних проєктах та створювати кейси успішного їх втілення в житті.** Формувати екологічну культуру можна за допомогою таких форм: **екологічні марафони та тижневики; зустрічі з екологами, біологами, генетиками; змагання, конкурси, вікторини; відео та літературні подорожі; віртуальні екскурсії; екологічні акції "Чисті джерела", "Чисте узбіччя", "Майбутнє природи в твоїх руках"; квести, тренінги, форуми, круглі столи; дні інформації; автограф-сесії; екологічні свята відповідно до календаря екологічних дат; прес-конференції; майстер-класи; літні майданчики та виїзди на природу; гуртки юних любителів природи, сюжетно-рольові ігри за допомогою ляльок та театральні постановки; виставки-огляди з екологічної літератури; виставки малюнків та творчих робіт з природних матеріалів; бібліотечні проєкти: "Друге життя пластику", "Екоказка у ляльковому театрі", "ЕкодIALOG", "Раціональність споживання енергії. Збережемо планету разом" та ін.**

Один з найважливіших пріоритетів роботи бібліотек сьогодні – це їх модернізація з перетворенням у сучасні простори, які надихають ззовні і зсередини, сприяють навчанню впродовж життя, дозволяють зустрітися з друзями та змістовно відпочити, долучають до соціальної взаємодії. За останні роки світ кардинально змінився. Змінилися інтереси дітей, підходи до пошуку інформації, формати її подачі та сприйняття. Сьогодні в суспільстві великий запит на інноваційність. **Рекомендуємо використати матеріали обласного семінару-практикуму "Інновації – стратегічний ресурс просування дитячого читання"** (сайт ЗОБД "Юний читач" <http://zobd.zp.ua/konsult.html>). У цьому допоможуть також матеріали практичного посібника **"Чотири простори бібліотеки: модель діяльності"** (сайт УБА, розділ: Видання) <https://ula.org.ua/259-publikaciyi/vidannya>)

Бібліотеки не можуть залишатися осторонь сучасних трендів. Необхідна постійна робота над **оновленням бібліотечно-інформаційного ресурсу.** До цього відноситься вивчення бібліотечного фонду і як результат – **списання зношених, дублетних і тих, що втратили свою актуальність, цінність документів.**

Дуже важливе зонування бібліотечного простору: дитячий куточок з книгами, настільними іграми та іграшками для найменших відвідувачів, відпочинковий простір для більш старших читачів, зони творчості, читання тощо.

Варто також зосередитись як на власних, так і на партнерських просвітницьких заходах: зустрічах з письменниками та відомими особистостями, презентаціях, вернісажах, майстер-класах, засіданнях клубів та гуртків за інтересами. За потреби – розвивати інклюзивний напрям роботи. Завдяки такій трансформації бібліотека стане платформою для масштабних культурно-освітніх інновацій та соціально-корисних громадських ініціатив у громаді, центром соціально-культурної адаптації і реабілітації незахищених категорій: дітей з малозабезпечених сімей, із обмеженими фізичними можливостями, надаючи їм вільний доступ до інформаційних технологій та ресурсів.

Контекст роботи бібліотекаря за останній час дуже змінився. Пандемія та карантинні обмеження примусили вийти за межі власного комфорту, своїх компетенцій і знань, за межі професійних звичок і традицій, звичних каналів комунікації з своїми читачами. **І в майбутньому маємо бути готові до подібних чи інших нововведень. Бібліотекарі мають подбати про те, щоб створити для своїх користувачів нешкідливі умови для їхнього здоров'я.**

В літній час потрібно якнайповніше використовувати позабібліотечний простір. Це може бути парк чи сквер, майданчик біля бібліотеки, або просто вулиці міста чи села. Важливо, щоб такі заходи не були одноразовими. Доречно створити програму, проєкт, або ініціювати акцію "Літні канікули з книгою", "Літо – час читати", "Бібліотека у затінку" та ін. Головне – безпечне спілкування та можливість розповісти про цікаві надходження та послуги вашої книгозбірні.

При плануванні заходів для кожної категорії користувачів **варто активніше застосовувати такі форми бібліотечної роботи, які дозволять розкрити їхній потенціал та можливості.** Діалогово-дискусійні форми роботи, а саме: години спілкування "Табу і без табу", "Як не потрапити в рабство власних ілюзій", "Говори, що думаєш, але думай, що говориш" та інші заходи. Часто діти не вміють і бояться висловлювати вголос свою думку, тому доречним і корисним буде проведення **тренінгів з ораторського мистецтва "VIP-спікер"**. Такі тренінги сьогодні набувають популярності в цілому світі та мають хороші результати. Ведучими таких тренінгових занять мають бути професіонали – тренер і логопед.

Досить дієвими та актуальними є комунікативно-інформаційні форми масової роботи, зокрема **спікер-локації**. Щоб їх організувати та провести, бібліотекарі мають проявити свої комунікативні навички. Насамперед треба запросити **експертів з конкретних питань (відомих творчих особистостей, священників, фахівців різних установ).** Модератором спікер-локації може бути бібліотекар, відповіді на запитання даватимуть експерти.

Нині стає очевидним, що без **активної роботи в онлайн-площині** бібліотеки втрачають своїх потенційних користувачів. **Контент веб-сайтів, блогів та сторінок в соцмережах має постійно оновлюватись.** Епідемія коронавірусу поставила бібліотеки у ситуацію швидкого реагування і розвитку онлайн-сервісів.

Як не зменшувати активності без реальних користувачів і реальних подій? Як не втратити свого читача? **З допомогою програм Viber, Zoom, скайп-зв'язку можна проводити казкотерапевтичні заняття, флешмоби, години інформації, бесіди-обговорення, що стосуються, наприклад, здорового способу життя (чи інших цікавих для певної аудиторії тем) з користувачами різного віку.**

Цікавим для онлайн-аудиторії може бути проведення **майстер-класів, виступи письменників, відомих людей чи митців.** Режим прямого ефіру дасть ефект живого спілкування, глядачі можуть писати коментарі, висловлювати свої емоції, ставити запитання.

Пропонуємо використовувати крім мережі Фейсбук, ще й Інстаграм. Тематику постів можуть бути: **привітання чи інформація про актуальні свята, календарні події та знаменні дати, професійні та церковні свята тощо; реклама заходів, новини з життя бібліотеки; культурні події району / міста / села; батли між авторами (обрати улюбленого письменника); розповіді про улюблені книги від читачів (читач рекомендує); підбірки книг з фонду бібліотеки, наприклад, "Книги для весняного настрою", "10 моторошних трилерів, від яких холоде кров", "Книги лауреатів літературних премій минулих років з фонду нашої бібліотеки", "Книги, які надихнуть вас на подорож", "10 книг, які варто взяти в дорогу", "Книги для літнього читання", "Час позитиву: 10 веселих книг"; лайфхаки для аудиторії з вашої тематики у вигляді порад, досвіду, статей; відео в сторіз або в пості; марафони, наприклад, "Кожен тиждень читаємо нову книгу"; благодійні акції (збір речей, іграшок для дітей, допомоги на лікування для малозабезпечених) та ін.**

На власних онлайн ресурсах, з метою реклами закладу, доцільно **розмістити фото, що наочно демонструють внутрішні приміщення бібліотеки, їхні інтер'єри та обладнання – простори, які б зацікавили відвідувачів.**

У системі популяризації літератури та послуг бібліотек радимо використовувати можливості соціальних мереж і створюючи власні електронні продукти. **Книжкові виставки можуть бути представлені, як у приміщенні бібліотеки, так і віртуально.** Для пошуку натхнення та ідей щодо виставок, інсталяцій, фотозон можна скористатися онлайн-сервісом Pinterest (<https://www.pinterest.com/>), набравши у пошуковому «Книжкові виставки Pinterest».

Щоб зацікавити користувачів та не втратити їх під час карантину, слід продовжувати **роботу в онлайн-площині, навіть через батьків найменших читачів.** Серед онлайн-заходів можуть мати місце творчі майстерки для найменших, онлайн-читання та хвилинка-знайомства з новими книжками, флешмоби та челенджі в

соціальних мережах, тізер-books, відеоогляди книжок, віртуальні літературні експозиції та мандрівки краєм, розповіді про видатних особистостей, онлайн зустрічі читачів бібліотеки з письменниками. Бажано, щоб онлайн заходи мали зворотний зв'язок з користувачами. Допоможуть в організації роботи з користувачами і матеріали **Всеукраїнського науково-практичного семінару «Сучасна дитяча книга і читання в епоху цифрової культури»** <http://www.chl.kiev.ua/Default.aspx?id=9336>

Бібліотеки все частіше влаштовують кіносеанси у своєму приміщенні. Пропонуємо, в разі наявності технічних можливостей, **долучитись до АРТХАУС ТРАФІК – української кінокомпанії, яка спеціалізується на прокаті арт-кіно, та отримати фільми, що є у прокаті, для організації кінопоказів у бібліотеці на безоплатній основі. Детальніше – тут: <http://arthousetraffic.com/>.**

Дати відповіді на питання роботи з бібліотечним фондом, зокрема, як впливати на практиці універсальну десяткову класифікацію при систематизації літератури для дітей, яким чином надалі планується поповнення фондів бібліотек за державні кошти та інші, допоможуть **матеріали проблемно-цільового навчання для завідувачів відділів комплектування та обробки документів обласних та центральних міських бібліотек для дітей "Інноваційні зміни в дитячих бібліотеках"** <http://www.chl.kiev.ua/Default.aspx?id=9327>

З метою збереження бібліотечних фондів, підвищення якості надання послуг читачам в сьогоdnішніх умовах, необхідно розвивати онлайн сервіси для своїх користувачів, наприклад: онлайн-продовження та онлайн-замовлення книжок, нагадування е-поштою про закінчення терміну користування документами, про заборгованість або резервування книжок тощо.

Радимо вам при плануванні, і не тільки, знайомитися з професійними новинами та досвідом роботи бібліотек для дітей України, знаходити інші цікаві матеріали на бібліотечних Інтернет-ресурсах.

Долучайтесь також до написання і представлення цікавих матеріалів з досвіду роботи вашої бібліотеки на сторінках професійного журналу **"Бібліотека у форматі Д"**, який випускається НБУ для дітей в електронному і друкованому вигляді.

Національна бібліотека України для дітей у 2022 році організовує:

- Всеукраїнський конкурс плакатів до Всесвітнього дня Землі "Майбутнє планети у наших руках!" (в рамках Року збереження природи та живого миру в Україні, січень-квітень);

- Урочисте відкриття Всеукраїнської естафети єднання до Дня Соборності України (передача рекордного калуського Рушника єдності, 22 січня):

- Всеукраїнський конкурс із правового просвітництва "Конституція для всіх: і великих, і малих", (до Дня Конституції України, лютий-червень);

- Міжнародний конкурс дитячої листівки "Дітям світу – сонце і мир!" (до Всесвітнього дня дитини, лютий-листопад);

- Всеукраїнський тиждень дитячого читання (березень-квітень);

- Всеукраїнський конкурс дитячого малюнка "Намалюй туркменську казку" (до Дня нейтралітету Туркменістану, квітень-листопад);
- Всеукраїнський конкурс "Лідер читання" (в рамках відзначення 300-річчя від дня народження Григорія Сковороди, червень-серпень);
- Всеукраїнський дитячий літературний конкурс "Творчі канікули" (червень-вересень);
- онлайн-школи для бібліотечних працівників територіальних громад (щоквартально).

Обласна бібліотека для дітей "Юний читач" у 2022 році організовує:

- Онлайн засідання за круглим столом "Бібліотекар, автор, читач: спілкування, взаєморозуміння, співпраця" (березень-квітень)
- обласний семінар-практикум за темою "Бібліотека для дітей – центр національно-патріотичного виховання юних громадян України" (жовтень);
- Щорічний обласний читацький марафон "Книжковий всесвіт дитинства" (червень-грудень).

Для інформації: Уряд прийняв розпорядження про перенесення робочих днів у 2022 році

<https://medoc.ua/blog/urjad-prijnjav-rozporjadzhennja-pro-perenesennja-robochih-dniv-2022>

Норми тривалості робочого часу на 2022 рік:

<https://buhgalter.com.ua/dovidnik/normi-robochogo-chasu/normi-trivalosti-robochogo-chasu-na-2022-rik/>

Типові норми часу на основні бібліотечні процеси:

<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v1631655-08#Text>

Заступник директора

Людмила ВЕСЕЛОВА



Комунальний заклад "Запорізька обласна бібліотека для дітей "Юний читач"
Запорізької обласної ради
69006, м. Запоріжжя,
вул. В. Лобановського, 14

Телефони: (061) 236-85-62
236-85-63
236-86-27
236-86-49

Електронна пошта: zobd@ukr.net
Сайт: <http://zobd.zp.ua/index.html>